



O logotipo da **Iberia Graeca** inspira-se num adorno de bronze com a figura de um centauro que decoraria um recipiente grego, datado da primeira metade do século VI a.C. Este adorno foi descoberto em Royos (Murcia) e encontra-se atualmente depositado no Museo Arqueológico Nacional de Espanha.

A sede da **Iberia Graeca** localiza-se no edifício da "Casa dels Forestals" em Sant Martí d'Empúries (l'Escala, Girona), administrado pela Câmara Municipal de l'Escala, a qual também forma parte do Centro **Iberia Graeca**. Este edifício, de estilo modernista e construído em 1910, situa-se no primeiro assentamento da cidade grega de *Emporion*: a *Palaiapolis*. *Emporion* foi fundada no início do século VI a.C. por comerciantes focenses-massaliotas e é a colônia grega mais ocidental documentada no Mediterrâneo.

O Centro **Iberia Graeca** é gerido por um conselho de governo formado por representantes do Ministério da Cultura de Espanha, do Departamento de Cultura da Generalitat de Catalunya e da Câmara Municipal de l'Escala. As suas atividades são coordenadas pelo Museo Arqueológico Nacional de Espanha e pelo Museu d'Arqueologia de Catalunya e conta com um conselho científico constituído por diversos investigadores de reconhecido prestígio no campo da arqueologia grega peninsular.



The **Iberia Graeca** logo is based on a bronze appliqué with the figure of a centaur that would have decorated a Greek recipient, dating from the first half of the 6th century BC. The appliqué was found in Royos (Murcia) and is currently in the National Archaeological Museum.

The headquarters of **Iberia Graeca** are in the "Casa dels Forestals" building in Sant Martí d'Empúries, L'Escala, Girona, run by L'Escala Town Council, which is also part of the **Iberia Graeca** Centre. This modernist style building was constructed in 1910 and is found on the original settlement of the Greek city of *Emporion*: the *Palaiapolis*. *Emporion* was founded at the beginning of the 6th century BC by Phocaeen-Massalian traders and is the westernmost Greek colony documented in the Mediterranean.

The **Iberia Graeca** Centre is administered by a Governing Board made up of representatives of the Spanish Ministry of Culture, the Ministry of Culture of the Generalitat of Catalonia and of L'Escala Town Council. Its activities are coordinated by the National Archaeological Museum and by the Archaeology Museum of Catalonia and it has a Scientific Committee made up of various researchers of recognised prestige in the field of Greek peninsular archaeology.



Centro Iberia Graeca
Casa dels Forestals de
Sant Martí d'Empúries
C/ de la Miranda, 4
E-17130 Sant Martí d'Empúries
(L'Escala, Girona)

www.iberiagraeca.org
email: info@iberiagraeca.org



www.iberiagraeca.org



O Centro Iberia Graeca é um organismo criado pelo Ministério da Cultura e pela Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya (BOE. 56 del 6/3/2007) para o desenvolvimento de projetos de investigação, documentação, conservação e difusão do património arqueológico grego na península Ibérica.



Os objetivos do Centro são:

1. Criar e manter uma página web (www.iberiagraeca.org) onde se disponibiliza toda a informação proporcionada pela arqueologia sobre a cultura material grega na península Ibérica. Esta base documental apresenta os diferentes objetos que formam parte do comércio grego (cerâmica, moedas, inscrições, esculturas, elementos arquitetónicos, etc.) e a sua correspondente ficha de documentação, aparato gráfico e procedência, com a finalidade de facilitar a sua investigação e difusão através da internet. A página web dispõe igualmente de informações sobre as novidades da arqueologia grega em Espanha e Portugal, sobre os museus, coleções e sítios arqueológicos e sobre as publicações científicas relacionadas com o património cultural grego.

2. Desenvolver projetos de investigação próprios que facilitem o conhecimento da presença cultural grega e da sua interação com as sociedades da península Ibérica em época antiga.

3. Potenciar os projetos de investigação do Estado Espanhol na arqueologia grega mediterrânea, estabelecendo colaborações culturais com as diferentes instituições científicas e Universidades que desenvolvam esta linha de investigação.

4. Formar jovens investigadores no campo da arqueologia grega e vinculá-los aos diferentes projetos de documentação e investigação do Centro.

5. Dispor de um programa de difusão cultural e social do legado comum grego no Mediterrâneo, como um elemento de coesão da identidade cultural mediterrânea.

The Iberia Graeca Centre is an organisation that has been created by the Spanish Ministry of Culture and the Ministry of Culture of the Generalitat of Catalonia (Official State Gazette – BOE. 56 of 6/3/2007) to develop projects on research, documentation, conservation and the dissemination of the Greek archaeological heritage of the Iberian Peninsula.



The objectives of the Centre are:

1. To create and maintain a website (www.iberiagraeca.org) in which to make available all the information offered by archaeology concerning the Greek material culture of the Iberian Peninsula. The document database presents the various objects that were part of Greek commerce (ceramics, coins, inscriptions, sculptures, architectural features, etc.) with their corresponding record, graphic image and origin, with the aim of being able to help with research and dissemination on the Internet. The website also informs about the novelties in Greek archaeology in Spain and Portugal, in particular the museums, collections and archaeological sites, as well as about scientific publications related to the Greek cultural heritage.

2. To develop its own research projects which will help increase knowledge about the Greek cultural presence and its interaction with the Iberian Peninsula societies in classical times.

3. To promote research projects in Spain dealing with Greek Mediterranean archaeology, setting up cultural collaborations with the diverse scientific institutions and universities that develop this line of research.

4. To train young researchers in the field of Greek archaeology and to involve them in the various documentation and research projects of the Centre.

5. To design a programme of cultural and social dissemination of the Greek common legacy in the Mediterranean, as an element of cohesion for the Mediterranean cultural identity.